



1.

- 1. Confrontation – acrylique sur toile – 150 x 150 cm – 2005
- 2. Conversation – acrylique sur toile – 24 x 33 cm – 2005
- 3. La vie est une farce – acrylique sur toile – 146 x 114 cm – 2006
- 4. Affrontement – acrylique sur toile – 160 x 100 cm – 2005

LUCIEN RUIMY

Né en 1952
à Casablanca



4.



Comme certains personnages de Samuel Becket, ceux de Lucien Ruimy semblent aussi attendre... Ce qu'ils attendent est difficilement formulable. Ils sont à la fois affirmation physique de leur présence au monde et interrogation métaphysique sur cette même présence. Ils viennent de naître et sont là, anthologiquement stupéfaits, en quête de sens, comme pouvaient se trouver les premiers êtres organisés à surgir du désordre de la matière ou à émerger miraculeusement du bouillon originel.

Ce bouillon en l'occurrence c'est le tourbillon de la pâte, c'est le maëlstrom des pigments colorés dans lequel s'immerge l'artiste pour y capturer ses silhouettes anthropomorphes. Il est alors ce démiurge qui donne vie à l'inerte et met de l'ordre dans le chaos. Les créatures de Lucien Ruimy interrogent la peinture dont elles sont faites, mais aussi, au-delà de la corporéité ou de la matérialité sensuelle, c'est de l'humanité dont il est question, de ses origines, de son sens premier. (...)

Pierre Souchaud - *Artension n°11*



2.



3.

où voir ? où acheter ? _____

en permanence Attis Art Gallery, Washington

site www.lucienruimy.com

contact contact@lucienruimy.com
06 83 27 72 83

quelques expositions

- 2006 Hall de l'hôtel de ville, Le Mans
Bann'Art, 7^e festival d'art singulier, Banne
- 2005 Attis Art Gallery, Washington
Galerie Z, Bratislava
- 2004 Galerie Artactua, Le Mans
Mundo Art Gallery, New York
- 2003 « Sacré et Profane », Musée de Sao Paulo
ArtéNim, Nîmes
- 2002 Galerie Wam, Caen
Galerie SVG, Nantuket (USA)